

**Sam 4 et dim 5 décembre 2021**

**A l'Auberge de Jeunesse de Saint-Brieuc**

## **La Boutique Modique**

Librairie éphémère  
de livres récents

et d'ouvrages à tout petits prix

## **Le commerce des écrivains**

Rencontres littéraires d'hiver  
à Saint-Brieuc

Alexis Gloaguen

Yvon Le Men

Marianne Jaéglé

Jean-Michel Le Boulanger

Charles Des Cognets

Louise Browaeys

Marion Millo

**Le Groupe d'Education Nouvelle**

**06 77 68 56 72 - 3motsdeplus@gmail.com**



# Un nouveau lieu d'accueil pour la Boutique

**L'Auberge de Jeunesse de Saint-Brieuc** est située à proximité du vaste espace naturel du Bois-Boissel, à l'ouest de la ville. Ce manoir du XVe siècle constitue un lieu atypique et pittoresque, à l'image de la Bretagne. Le salon et sa cheminée ajoutent à sa convivialité, tout comme la large véranda pour profiter du soleil.

## Les auteurs invités

**Yvon Le Men** : *La Baie vitrée* (Bruno Doucey, 2021), *A perte de ciel* (Bayard, 2021)

Depuis *Vie* (1974), écrire et dire sont les métiers d'Yvon Le Men : « *L'écriture, c'est la solitude et l'absence. La scène, c'est la présence et le partage. J'ai besoin de ces deux chemins.* » En 1992, il crée les rencontres *Il fait un temps de poème*, à Lannion où il vit. En 1997 il ouvre un espace dédié à la poésie au festival Étonnants Voyageurs. Il est l'auteur d'une oeuvre poétique importante à laquelle s'ajoutent onze récits et deux romans. Ses poèmes sont traduits dans une vingtaine de langues. En 2019 il reçoit Le Prix Goncourt de la Poésie.



### Autres parutions

*Un poème est passé* - une anthologie avec Thierry Renard (La Passe du vent, 2021), *Aux Marches de Bretagne* (Dialogues, 2019), *Vers son chant*-CD (Kérig, 2109) *Un Cri fendu en mille*, *Le Poids d'un nuage* et *Une Ile en terre* (Bruno Doucey, 2018, 2017, 2016), *Les Rumeurs de Babel* (Dialogues, 2016), *Tirer la langue* (La Passe du vent, 2016)

**Alexis Gloaguen** : *Rue de Mercure* (Diabase 2020), composant une trilogie avec *Digues du Ciel* (Maurice Nadeau 2014), *Les Veuves de verre* (Maurice Nadeau 2010)

Alexis Gloaguen est né en 1950 à Plovan, dans le Finistère. Passionné d'animaux sauvages - un intérêt qui lui est venu lors d'une enfance en Nouvelle-Calédonie, il écrit, dans les années 1980, en Écosse, à Dartmoor (sud-ouest de l'Angleterre), en Bretagne. Il part pour Saint-Pierre et Miquelon au début des années 1990 et écrit à Terre-Neuve, au Labrador, ainsi que dans les grandes villes d'Amérique du Nord. De retour en 2010, il écrit *La Chambre de veille* à Ouessant. Alexis Gloaguen vit aujourd'hui en Centre-Bretagne.



### Autres parutions

*Écrits de nature, Atlantique Nord* - tome 3 (Maurice Nadeau, 2020).

*Écrits de nature, entre Écosse et Bretagne* - tome 2 (Maurice Nadeau, 2018), *La Vallée des iris* (Dialogues, 2018)

Yvon Le Men et Alexis Gloaguen ont écrit ensemble : *La Bretagne sans permis* (Ouest-France, 2021).

**Marianne Jaéglé** : *Un instant dans la vie de Léonard de Vinci – 21 nouvelles centrées chacune sur un créateur* (L'Arpenteur Gallimard 2021),

Agrégée de lettres modernes, Marianne Jaéglé écrit des livres et des films documentaires tout en animant des ateliers d'écriture. Après avoir enseigné pendant dix ans, elle a quitté l'Education Nationale et commencé à animer des ateliers d'écriture : pendant 15 ans aux Ateliers d'écriture Elisabeth Bing tout d'abord. En 2018, elle a rejoint l'équipe d'Aleph-Ecriture. « J'ai plaisir à participer à l'élaboration des textes des autres, à rêver le livre à venir avec eux. » Son second roman réinvestit les derniers temps de la vie de Van Gogh.



### Autres parutions

*Vincent qu'on assassine* (Gallimard 2016, Folio 2018), *Ecrire de la page blanche à la publication* (Scrinéo, 2010, réédition 2014), *Tu veux écrire*, film documentaire réalisé par Jean-Luc Cesco (52', Mozzaïk, 2015).

### Jean-Michel Le Boulanger : *Des printemps en Bretagne* (Goater, 2019)

Né en 1956 de parents trégorrois, docteur ès lettres, Jean-Michel Le Boulanger conjugue à côté de sa profession de maître de conférences en géographie à Lorient, une carrière d'homme politique comme vice-président du Conseil Régional de Bretagne (jusqu'en 2021), et une autre d'auteur. Militant de l'Education Populaire, il a été élu en 2021 président du festival Etonnants voyageurs de Saint-Malo. Il participe à de nombreux ouvrages collectifs et colloques, sur l'histoire et la géographie de la Bretagne ou sur les politiques culturelles. Avec Mohamed Loueslati, imam des prisons françaises, et Jean-Paul Vesco, évêque d'Oran, il publie cette année : *Une fraternité, des fraternités*.



#### Autres parutions

*Une fraternité, des fraternités* (Bayard, 2021), *Eloge de la culture en temps de crise* (Apogée 2017), *Manifeste pour une France de la diversité* (Dialogues 2016), *Être breton ?* (Palantines, 2013)

### Charles des Cognets : *Les Bretons et la Commune de Paris* (L'Harmattan, 2012),

Né en Finistère, avec de profondes racines en Côtes-d'Armor, et donc inéluctablement passionné par l'histoire d'ensemble de la Bretagne, Charles des Cognets a toujours été attaché à la comprendre non seulement à travers les faits historiques qui l'ont émaillée mais plus encore via le regard des natifs qui l'ont vécue voire subie.

Il choisit, il y a quelques années, de s'intéresser à celles et ceux des deux bords qui, venus de Bretagne, furent souvent des acteurs majeurs de la Commune de Paris, depuis l'enthousiasme populaire du 18 mars jusqu'aux massacres de la Semaine sanglante.

#### Autre parution

*Les Francs-tireurs de l'armée oubliée* (PUR, 2017).



### Marion Millo : *Tout rendre au vent* (Cambourakis, 2021),

Marion Millo, professeure de Lettres dans les Côtes d'Armor, est actuellement en disponibilité de l'Éducation nationale et occupe un poste de coordinatrice au Planning familial afin de mener pleinement son engagement féministe. En 2019, sa nouvelle intitulée « *Le parasol* » remporte le 2e prix du concours de nouvelles du festival littéraire Les Escales de Binic. Son roman *Tout rendre au vent* a fait partie de la sélection du Prix Louis Guilloux 2021.

#### Autre parution

*L'innocence* – recueil de nouvelles (L'Harmattan, 2019).



### Louise Browaey : *La Dislocation* (HarperCollins, 2020)

Ingénieure agronome spécialisée en nutrition, auteure de nombreux essais, elle accompagne les organisations sur la responsabilité d'entreprise (RSE), la communication non violente (CNV), la nutrition et la permaculture humaine. Consultante, facilitatrice et formatrice, elle intervient dans des séminaires participatifs en lien avec l'écologie et le vivant.

«Je travaille sur les "trois écologies" : intérieure, relationnelle et environnementale. Mon crédo : joie, responsabilité et frugalité.»

#### Autres parutions

*Permaculture au quotidien* (Terre Vivante, 2018), *Accompagner le vivant* (Diateino, 2019), *L'entreprise vivante et responsable : donner du sens au travail avec la RSE* (Terre Vivante, 2019), *Le Climat change. Et nous ?* (Trédaniel, 2020)



« L'œuvre d'art est ce qui nous rappelle, obstinément, contre tout ce qui prétend nous réduire à l'ordinaire des jours, que nous sommes plus grands que nous. » Eloge de la culture en temps de crise - J-M Le Boulanger.

## Boutique Modique et commerce des auteurs

La Boutique Modique est un rendez-vous d'avant Noël avec un grand choix de livres à tout petits prix : des «dénichés» au fil des mois, une sélection d'ouvrages «sauvés des eaux», et de belles fins de séries à prix très très modestes, de la poésie, des carnets d'écriture, de superbes albums pour enfants, tous livres neufs, et bien sûr les livres récents des auteurs invités ou partenaires durant l'année, sont mis en vente pour deux jours dans cette librairie éphémère. Venez y trouver votre bonheur sans compter, et faire vos cadeaux de fin d'année !

L'objet-livre si accompli, si réfléchi, si énigmatique, peut dissuader. Alors laissons-le à d'autres ? Plutôt non, ouvrons-le ensemble ! Commerçons avec les écrivains.

Ecouter un auteur évoquer l'origine de son texte, est une extension de son livre. S'en faire lire de bonnes pages rend plus goûteux le pain de la langue créative. Voisiner avec l'artiste popularise la littérature. Se pencher sur la fabrique de l'écrivain rapproche du geste d'écrire. Faire émerger collectivement le sens du poème ou d'un récit redonne de la valeur aux mots.

L'écriture irrigue l'activité passionnée de 80 pratiquant-e-s dans les ateliers du Groupe d'Education Nouvelle. Par la Boutique Modique, nous ouvrons à tous notre désir de fraterniser avec les auteurs et les autrices.

## Programme des deux journées

### Samedi 4

**14h15** - Inauguration de la Boutique Modique - thé et café gourmands

**15h** - Yvon Le Men (*La baie vitrée – A perte de ciel*) et Alexis Gloaguen (*Rue de Mercure*), puis ensemble: *La Bretagne sans permis*.

**17h** - Marianne Jaéglé (*Un instant dans la vie de Léonard de Vinci*)

### Dimanche 5

**14h30** - Jean-Michel Le Boulanger (*Des printemps en Bretagne*) et Charles Des Cognets (*Les Bretons et la Commune de Paris*)

**16h30** - Marion Millo (*Tout rendre au vent*) et Louise Browaëys (*La Dislocation*).

Accès gratuit. L'entrée est cependant conditionnée à la présentation du pass sanitaire ou d'un test de moins de 24h.

## L'organisateur : le Groupe d'Education Nouvelle

Le Groupe d'Education Nouvelle a donné des couleurs à la Maison Louis Guilloux en la faisant vivre durant de nombreuses années. Redevenu nomade, il construit dans des lieux ouverts aux valeurs de l'Education Populaire, de nouveaux espaces pour favoriser la rencontre avec les pratiques littéraires. C'est ainsi que douze ateliers d'écriture sont aujourd'hui à l'oeuvre dans Saint-Brieuc. C'est ainsi qu'a été reconstituée la bibliothèque de la poétesse Heather Dohollau à l'Espace Curie. C'est ainsi que durant l'été, le GEN emmène des groupes à travers le pays, sur les traces de Jean Grenier, Louis Guilloux, Georges Palante, Villiers de l'Isle-Adam, Alfred Jarry, Heather Dohollau, Christian Prigent, et d'autres auteurs à venir.

La Boutique Modique est organisée avec le soutien de la Ville de Saint-Brieuc, avec l'aimable collaboration de l'Auberge de Jeunesse et de la Nouvelle Librairie par le Groupe d'Education Nouvelle 22 - 4 rue Félix Le Dantec 22000 Saint-Brieuc 3motsdeplus@gmail.com - tel 06 77 68 56 72

Crédit photos : Y. Le Men © Etonnants Voyageurs - A. Gloaguen © Louis Monier - M. Jaéglé © F.Mantovani Gallimard - C Des Cognets © par l'auteur - J-M Le Boulanger © E. Pain - M.Millo © media.eterritoire.fr - L.Browaëys © par l'auteur.  
Maquette : ahnce@orange.fr