

N°11
mars 2019

Actualité de la **Maison Louis Guilloux**

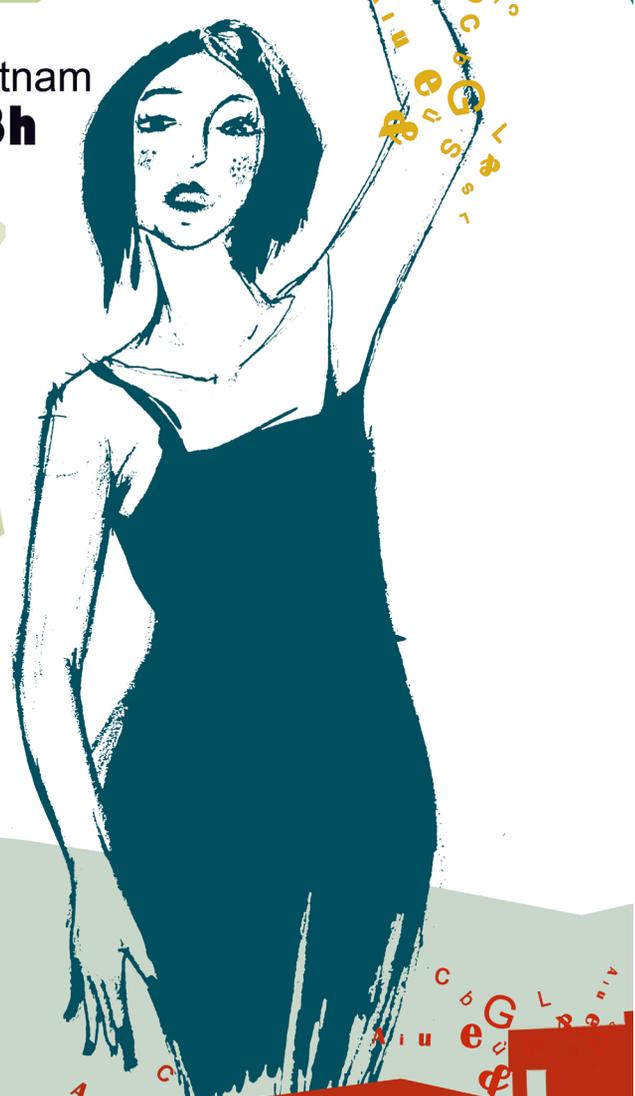
1er et 2 mars : Femmes du monde
en écho à la Journée Internationale des luttes des femmes

Il y a 100 ans, Rosa Luxemburg
la révolution assassinée
Vendredi 1er mars à 20h30

Huoai Huong Nguyen, écrivain
Rencontre autour de ses 3 romans
Entretien sur la condition féminine au Vietnam
Samedi 2 mars, de 14h30 à 18h

Anna Boulanger "Hors-champ",
ses livres et ses dessins à l'encre
Exposition du samedi 2 mars
au samedi 6 avril

Claude Favre, "organiser le chaos"
deux journées d'initiation
à la poésie contemporaine
les Samedi 23 mars et 27 avril



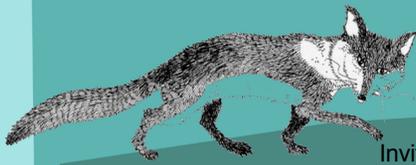
MaisonLouisGuilloux.fr

Onzième épisode des quat'saisons
du Groupe d'Education Nouvelle à la Maison LGuilloux
06 77 68 56 72 – etcriturechezlouis@gmail.com

Le Groupe d'Education Nouvelle a le plaisir de vous convier

samedi 2 mars à 14 h 30

à l'inauguration de l'exposition : **Hors-champ** dessins à l'encre d'Anna Boulanger



Huit ans se sont écoulés pour l'artiste d'origine briochine depuis la parution de son premier livre *Le haret québécois*, "pépète coup de cœur" au Salon du Livre jeunesse de Montreuil en 2011. Malgré un dessin méticuleux, tout ne se montre pas dans les petits formats d'Anna Boulanger, et le sens est autant dans ce qui ne se voit pas, que dans ce qui est donné. Le texte extrêmement concis, est à l'avenant, puissamment elliptique. Anna, par le fin trait de son rotring appliqué avec constance, travaille à nous désorienter. Invitant sobrement à sonder l'absence, ses oeuvres ouvrent des espaces vertigineux au regard et à la pensée.

Exposition du 2 mars au 6 avril. Ouverte le mercredi et le samedi de 15h à 18h, ou à la demande pour des groupes (06 77 68 56 72)

Vendredi 1er mars à 20h30. «Rosa Luxemburg» la révolution assassinée

Une conférence de Roland Faivre, historien.

Une communauté de destin liait Jean Jaurès, tué en juillet 1914 et Rosa Luxemburg abattue par des membres des freikorps, à Berlin, le 15 janvier 1919. Entre ces deux crimes, la Première Guerre Mondiale qu'ensemble ils avaient voulu empêcher. Pour cette raison elle est emprisonnée. «*La vie chante aussi dans le sable qui crisse sous le pas lent et lourd de la sentinelle, quand on sait l'entendre*». *Lettres de prison*. Lorsque Rosa retrouve la liberté en novembre 1918, Guillaume II vient d'abdiquer, l'Allemagne est à la veille de l'armistice, et Berlin en pleine révolution. *Entrée gratuite*



Programme de la journée du samedi 2 mars – 14h30 à 18h - Entrée libre

- à **14h30**, inauguration de l'exposition d'Anna Boulanger et accueil des auteures invitées – spécialités vietnamiennes.

- à **15h30**, Rencontre avec Huoai Huong Nguyen, écrivain, à propos de deux livres : "L'ombre douce" et "Sous le ciel qui brûle" (Ed Viviane Hamy).

Huoai Huong Nguyen est française, ses parents sont vietnamiens. Les deux romans, dotés de multiples prix, sont nourris de la culture d'origine de sa famille. *L'ombre douce* est une histoire d'amour entre une Annamite et un jeune soldat breton, en 1954 au moment de la bataille de Dien Bien Phu. Le roman dit, dans une narration juste et lumineuse, la jeunesse, le désarroi, l'errance, la fatalité. Dans *Sous le ciel qui brûle*, le choix de la langue française, la langue des colonisateurs a fait de Tuân un "traître". Les mots des poètes l'accompagnent, des mots qui, tout au long de son existence, l'ont aidé à traverser le deuil, la séparation, la violence et dont il recherche toujours les meilleurs accords rimés, en quête d'une improbable résilience.



- à **16h30**, lectures d'une sélection de textes d'auteurs du monde (30 mn)

- à **17h**, entretien avec Huoai Huong Nguyen, sur la condition féminine au Vietnam, à partir de son livre le plus récent (fév 2019) : *Le cri de l'aurore* (Ed Viviane Hamy)

Comme le Vietnam du XIXème siècle, An Linh est une monarchie en proie à des mouvements de révolte. La société est rigoriste et patriarcale : le pouvoir est détenu par les hommes, la femme est maintenue dans un état de sujétion, les pères décident de l'avenir de leurs enfants, l'homosexualité est réprouvée... L'aventure y est menée essentiellement par des personnages féminins. Le roman, sous une forme épistolaire, pose de multiples questions sur le masque, la séduction, l'émancipation féminine et l'égalité entre hommes et femmes.

Sam 23 mars et sam 27 avril, «Organiser le chaos».

Deux journées d'écriture et d'initiation à la poésie contemporaine avec Claude Favre, poète

La poète vient avec son expérience libre et intrépide de la langue pour la mettre en partage. Elle en déstructure les formes convenues, pour la reconfigurer à l'image d'un monde devenu chaotique, sans jamais oublier la joie ! Tentez cette aventure inédite dans un atelier progressif, alternant exercices singuliers et collectifs, d'attention, d'écoute, d'observation, d'expérimentation généreuses ! Quand les mots et l'envie de protester nous débordent, cherchons à donner une forme créative et une énergie douce ou turbulente au désordre apparent. Organiser le chaos, voilà la création, écrit le poète Guillaume Apollinaire.



Cycle de deux jours non dissociables (durée totale : 11h) Horaires de chaque journée : 10h à 12h30 et 13h30 à 16h30 - Ouvert à toutes/tous - 90 euros – inscriptions 06 77 68 56 72

Crédit images : page 1 : dessins / Ahncé - page 2 : dessin renard / Anna Boulanger, photo Rosa Luxemburg / The Gardian, photo H.H. Nguyen / Ed.Viviane Hamy, photo C.Favre / Jean-Marc de Samie. Maquette Ahnce@orange.fr
Responsable de la publication : le Groupe d'Education Nouvelle. Le GEN22 anime les quatre saisons de la maison de l'écrivain, équipement culturel de la Ville de Saint-Brieuc, et y prolonge le geste de Louis Guilloux par un programme permanent d'ateliers d'écriture. Accueil : 13 rue Lavoisier 22000 Saint-Brieuc.
Information : tel 06 77 68 56 72 / courriel : etcrirechezlouis@gmail.com (le ET est volontaire)